

Vortrag für die Innovationsarena in Speyer 26. Juni 2019

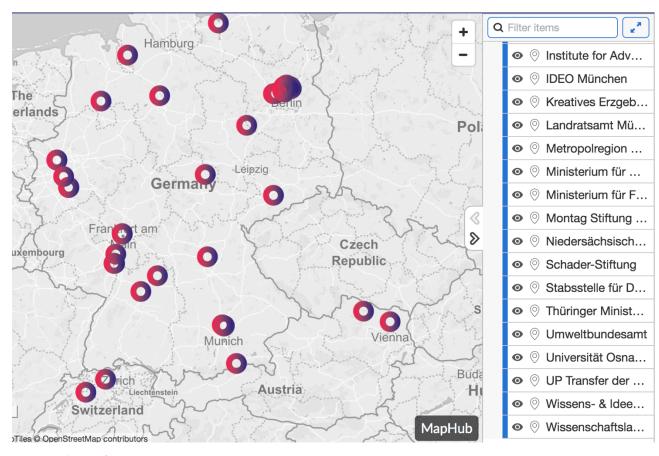
# Innovative Arbeitsansätze in Politik und Verwaltung

Caroline Paulick-Thiel / Politics for Tomorrow

## Über uns

# Politics for Tomorrow

# Zivilgesellschaftliche Initiative, die den öffentlichen Innovationsdiskurs in DE seit 2015 angewandt fördert



### innovativ und inklusiv

Entwicklung öffentlicher Innovations-Kompetenzen & Kapazitäten durch:



- Weiterbildung
- Projektarbeit
- Forschung
- Diskursbeiträge



elektronisch und empathisch

# Innovativ Arbeiten? Das machen wir doch schon!

## Innovationsdruck - "CIO's" auf dem Vormarsch!

Eine Innovation ist die Einführung eines neuen oder deutlich verbesserten

- Produktes
- Dienstleistung
- Prozesses
- . Methoden

in Geschäftspraktiken, Arbeitsplatzorganisation oder Außenbeziehungen.

OECD Glossary of Statistical Terms - Innovation Definition, 2005

Das erreicht auch Politik und Verwaltung, die um komplexe, gesellschaftliche Veränderungsprozesse gemeinwohlorientiert mitzugestalten, auch selbst unter Druck geraten sich zu erneuern:

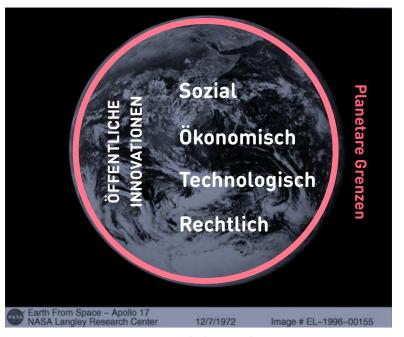


Abb.: NASA, 1972 und Paulick-Thiel

# Exnovationsdrücken – mehr "CEO's" gebraucht?

**Exnovation**, die Abschaffung von Altem, ist das **Gegenteil von** Innovation.

Nutzungssysteme, Prozesse,
Praktiken oder Technologien,
die getestet und bestätigt wurden,
aber nicht mehr wirksam sind
oder nicht mehr mit der Strategie
übereinstimmen, abgeschafft
bzw. zurück genommen.

Ausstieg aus nicht-nachhaltigen Infrastrukturen, Technologien, Produkten und Praktiken

Wikipedia 2017, Arnold et. al 2015, Borderstep Institut 2017

Universität Tübingen 2016, Heyen 2017 Abb.: Tagesspiegel

## **Gesellschaftliche Transformation**

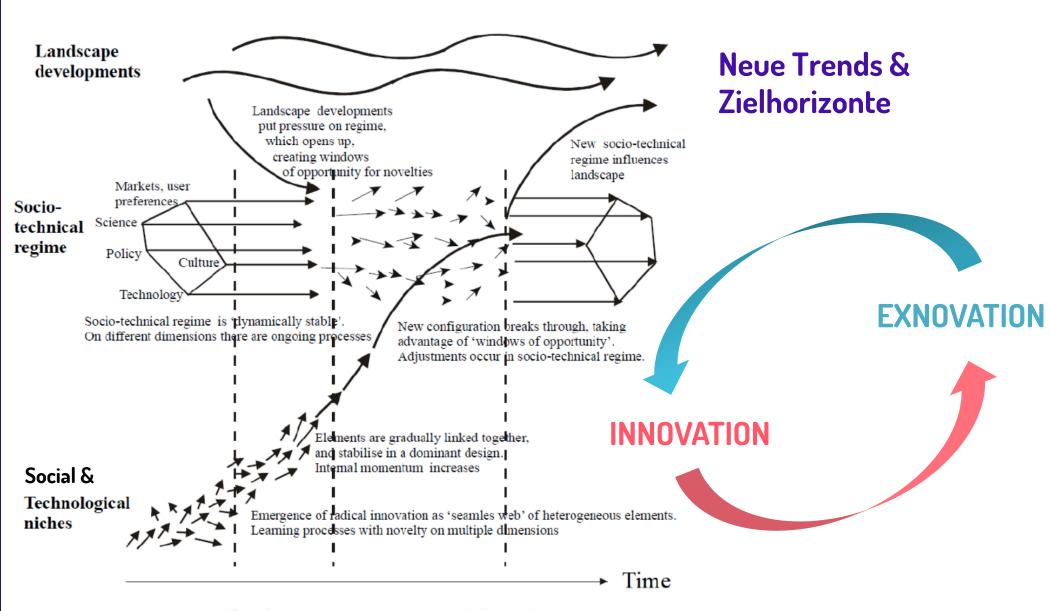


Abb.: OECD 2015 basierend auf Geels 2002, erweitert durch Paulick-Thiel 2019

## Rolle von Politik und öffentlicher Verwaltung

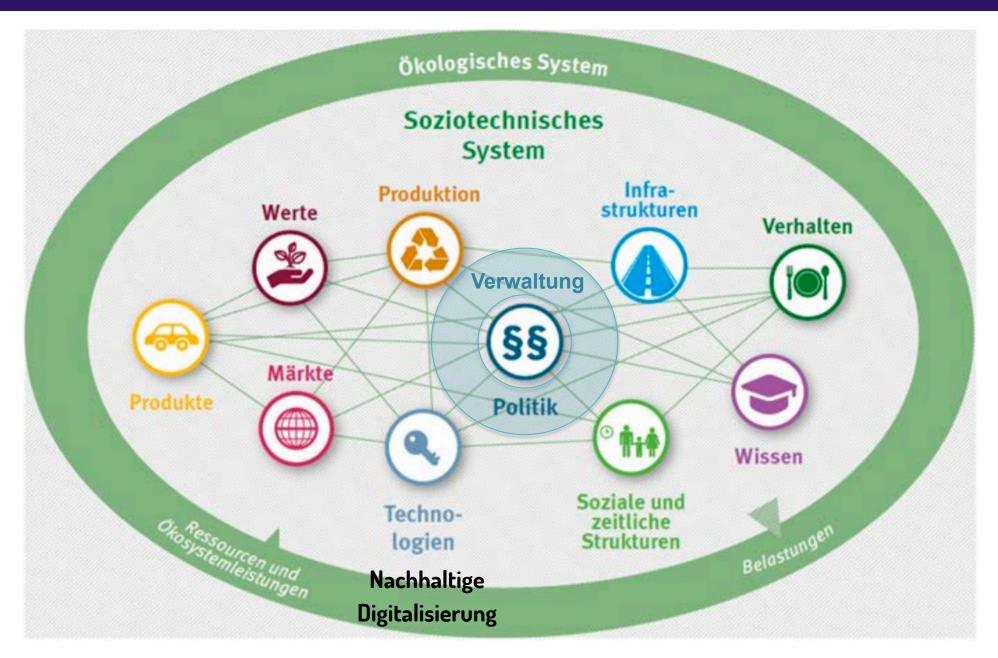


Abb.: Elemente eines sozio-technischen Systems, Jacob et. al, 2018

## Von Verwaltung zu Gestaltung mit Haltung

Ein innovations-gestaltender Staat braucht

lernende öffentliche Organisationen

und Menschen, die innovativ arbeiten

- wollen,
- · <u>können,</u>
- . dürfen und
- . sollen.

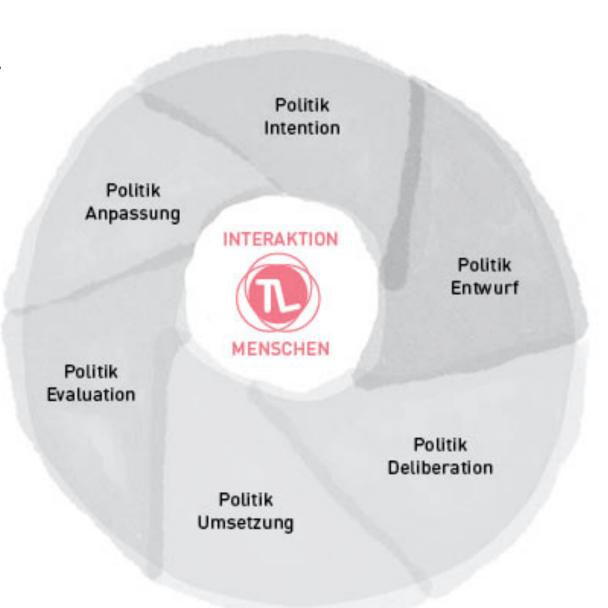
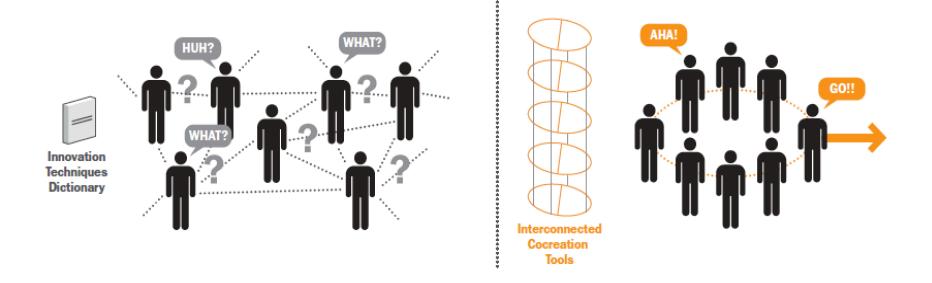


Abb.: Paulick-Thiel, 2017

# Innovatives Arbeiten basiert auf menschenzentrierten Gestaltungsansätzen.

## Warum Design und Innovation?

 Annahmen, Zahlen und Technologien  Kommunikation, Interaktion und Ko-Kreation



Abgleich mit Realitäten und Verhalten Irren und Lernen angewandt fördern Evidenzbasis erweitern und Wirkungen spüren

## Design als methodische Brücke

In der Gestaltung (Design)
beschäftigen sich Menschen mit
der Entwicklung und Umsetzung
von Ideen, Prozessen und Dingen,
die im Leben der Betroffenen
wertvoll und zweckmäßig sind.

### Mensch-zentrierung:

- Umgang mit Unsicherheit
- · Aufbau von Empathie
- Multiperspektivität
- . Agiles Arbeiten in Teams
- Förderung von Ko-Kreativität& häufiges Feedback

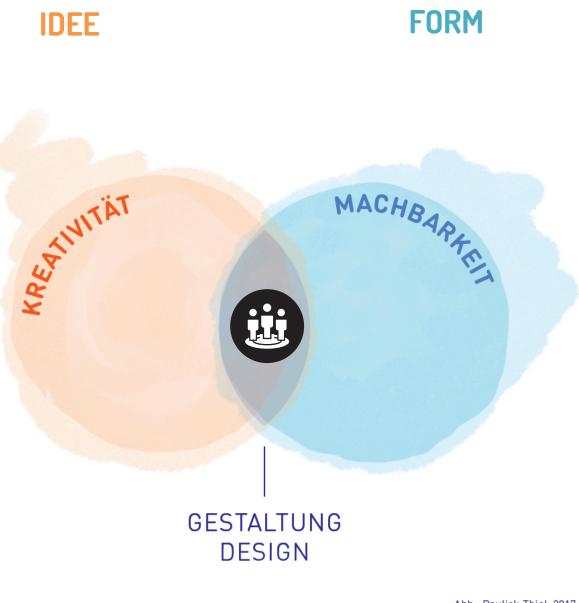


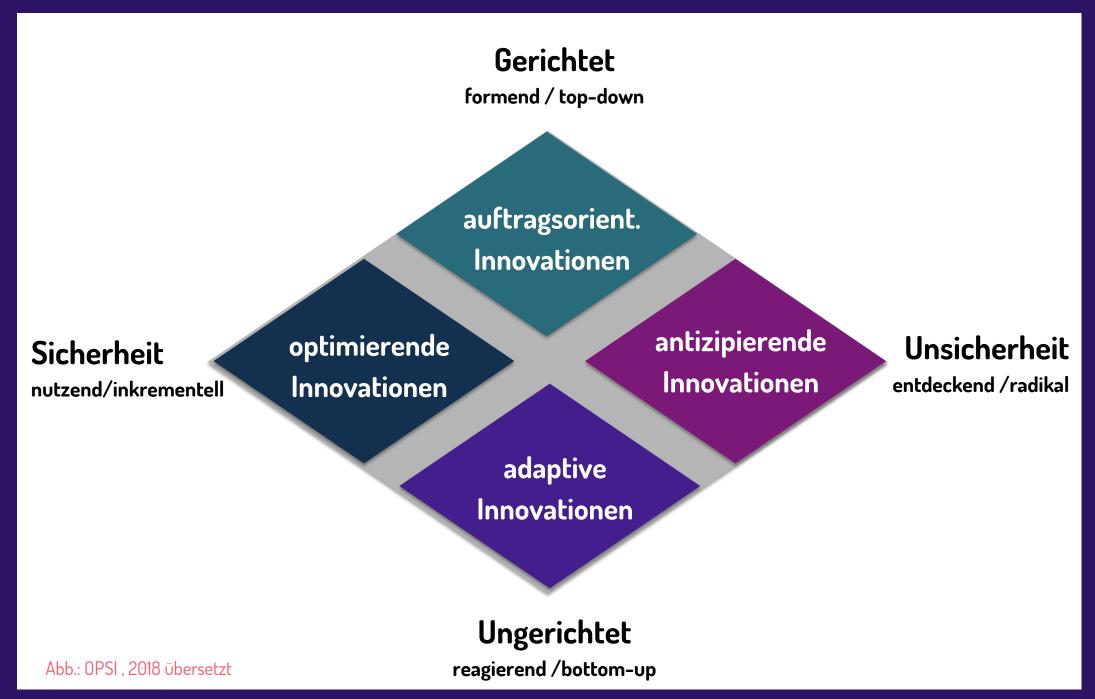
Abb.: Paulick-Thiel, 2017

## Öffentliches Gestalten auf allen Ebenen

- 1. Probleme der Kommunikation
- 2. Probleme der Konstruktion
- 3. Probleme der Aktion
- 4. Probleme der Integration



## ... in allen Facetten öffentlicher Innovationen



## Öffentliches Gestalten mit denen, die es betrifft

# FÜR Organisationen N

### FÜR Bürger

Produkte und Dienstleistungen (P&D) werden von externen Agenturen ohne Beteiligung gestaltet

## MIT Bürgern

P&D werden von externen Agenturen mit Bürgerbeteiligung ohne Mitwirkung der Organisation gestaltet

### **VON** Bürgern

Bürger gestalten eigene P&D für öffentliche Organisationen ohne deren Mitwirkung

Externe Agenturen gestalten P&D für Bürger zusammen mit Verantwortlichen in der Organisation Externe Agenturen beziehen Bürger und Mitglieder öffentlicher Organisationen in die P&D Gestaltung ein Bürger suchen
Zusammenarbeit mit
öffentlichen Organisationen
zur Gestaltung von P&D

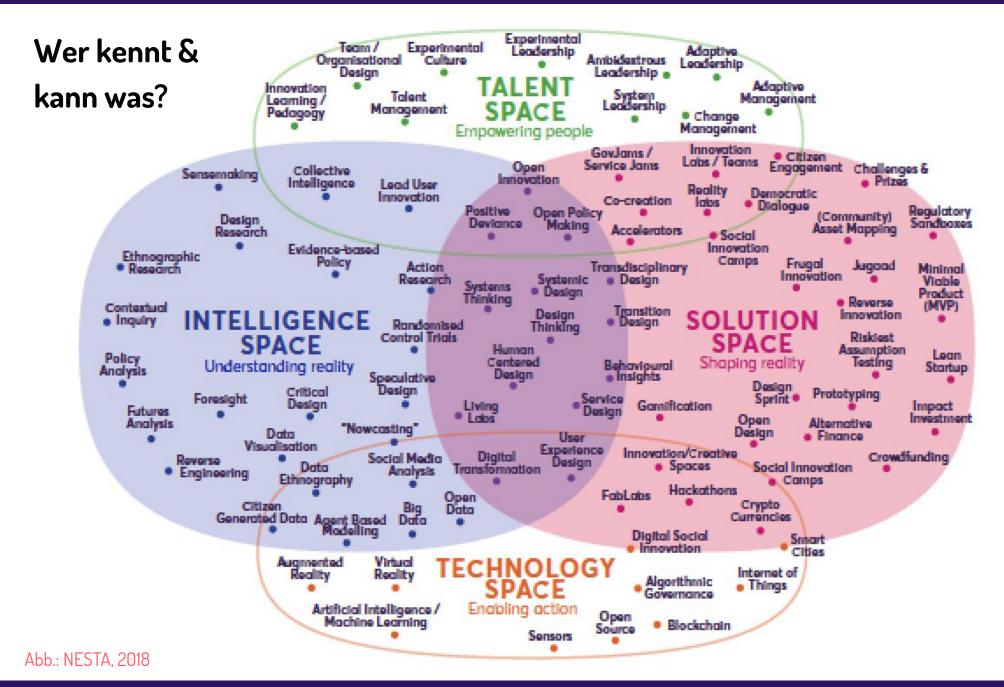
# **YOU**

Öffentliche Organisationen gestalten P&D für Bürger ohne externe Agenturen oder Bürger Öffentliche Organisationen beteiligen Bürger punktuell an der Gestaltung von P&D

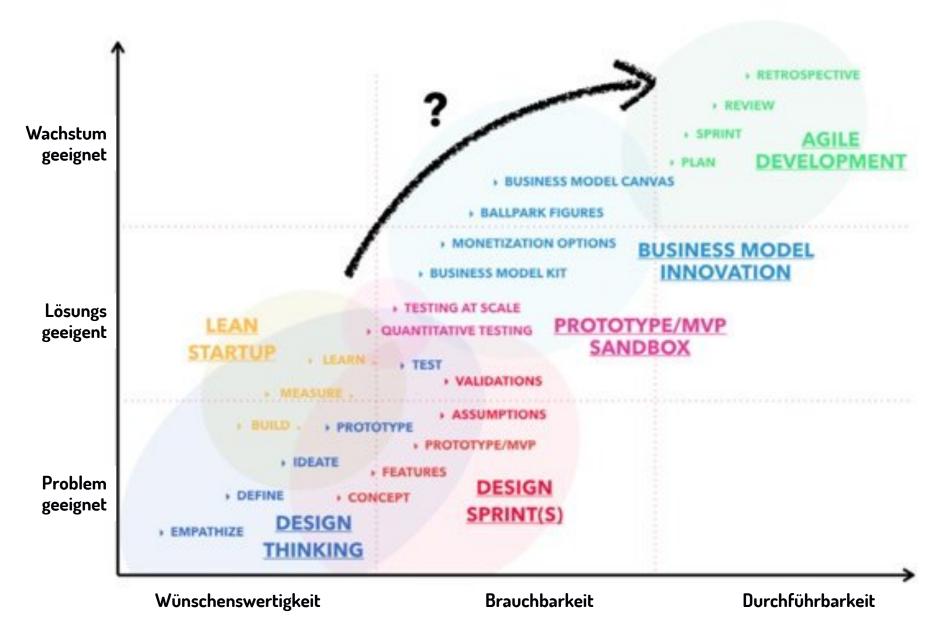
Bürger und Organisation arbeiten gemeinsam an Entwicklung & Umsetzung von P&D ©Sabine Junginger 20′

# Neues Entwickeln durch neues Denken und Tun.

## Unzählige Innovationsprozesse und -instrumente

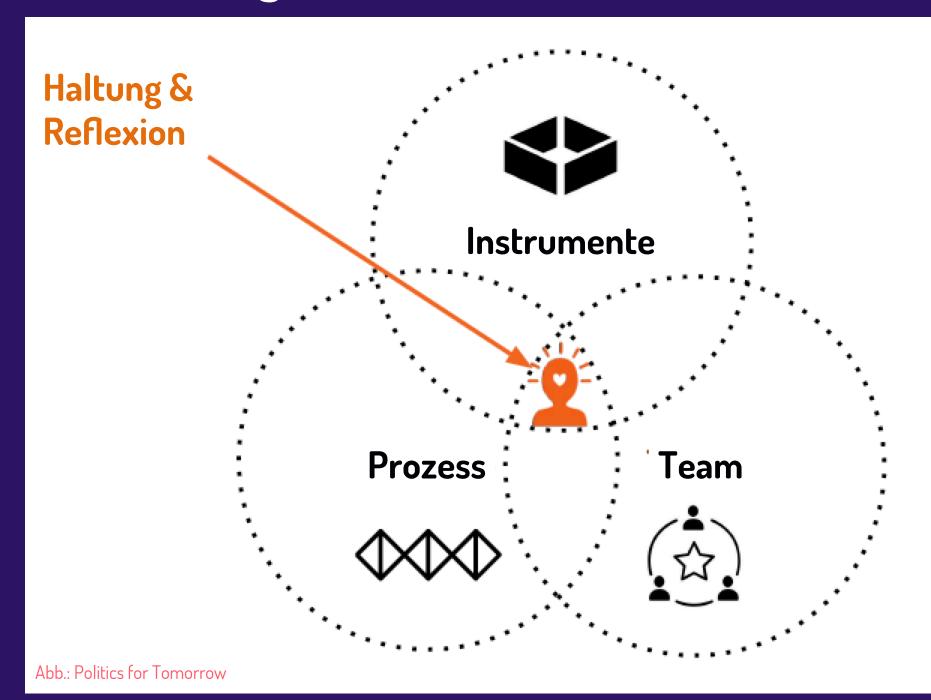


# Abgleich zwischen Arbeitsansatz und Fragestellung



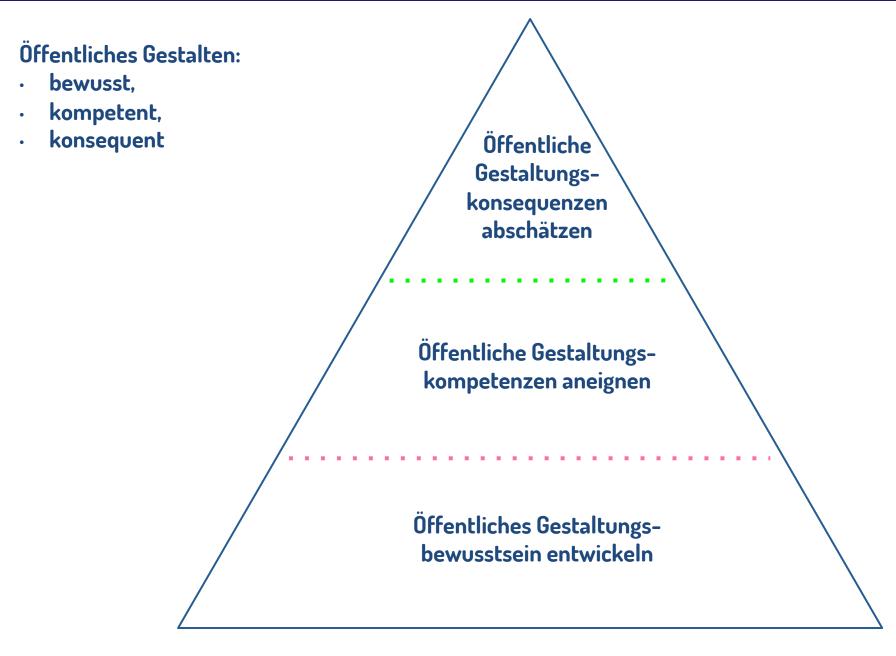
Was soll bearbeitet werden, welches methodisches Vorgehen ist sinnvoll?

# Fünf wichtige Elemente



# Innovatives Arbeiten in Politik und Verwaltung professionell einbetten

# Innovativ arbeiten, um Öffentliches zu gestalten

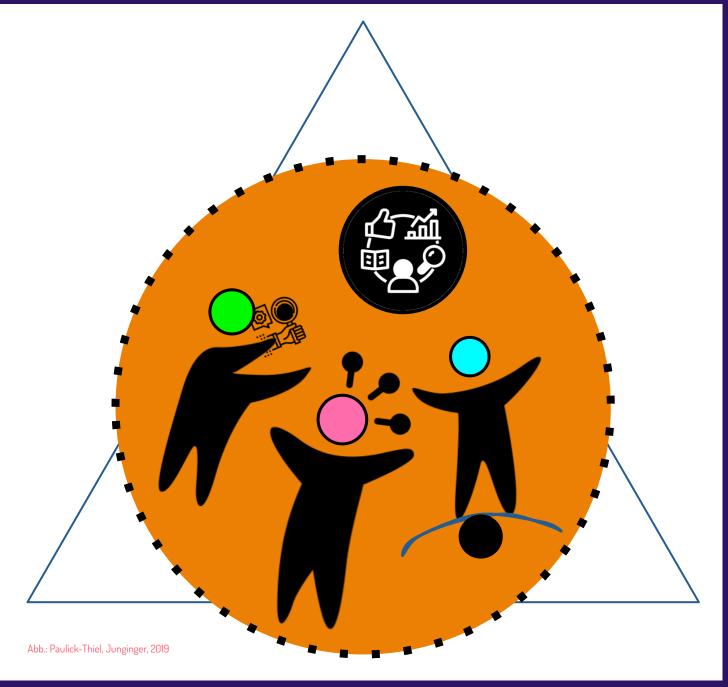


### Von der öffentlichen Innovations-Kultur-Einheit ...

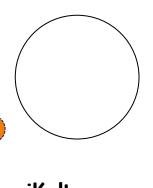
In öffentlichen Innovationseinheiten arbeiten

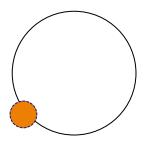
Innovations-Kulturschaffende, die in der Lage sind, Öffentliches bewusst, kompetent, konsequent zu gestalten.

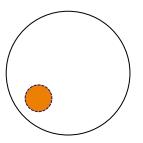
Dafür sind
InnovationsKulturtechniken und Kulturräume
notwendig.

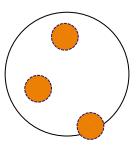


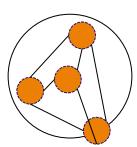
## ... zur innovativen/agilen öffentlichen Organisation

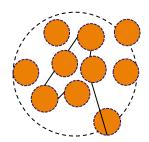




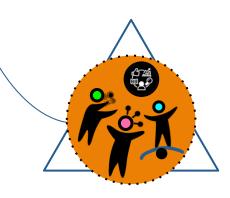








iKultur extern und punktuell iKultur zw. extern und intern iKultur vereinzelt intern iKultur unvernetzt intern iKultur zentral und vernetzt iKultur integriert und routiniert



iKultur = Innovationskultur entsteht durch Kulturschaffende, die durch Kulturtechniken in (temporären) Kulturräumen neue Basisannahmen, Normen und Rituale in die Organisation einbetten.

## Innovatives Arbeiten professionalisieren







Machen Sie mit! Ab 1.8.2019 unter innovationskompass.net

Besuchen Sie unsere Academy beim Creative Bureaucracy Festival in Berlin, 20. & 21.9.2019



# "Wir verlangen nicht zu viel voneinander, sondern zu wenig."

@paulickthiel
cpt@politicsfortomorrow.de
www.politicsfortomorrow.de

Zitat: Peter MacLeod, MASS lbp